

Albanie : le Louvre accueillera les œuvres d'Amarildo Ruçi en septembre 2022

Description

L'artiste albanais Amarildo Ruçi a développé une technique originale, ses toiles étant peintes au doigt et sans recourir au pinceau. Cette technique tactile lui permet d'atteindre plus rapidement la peinture que son imaginaire visualise. Le jeune homme a commencé à peindre dès l'enfance avec le professeur Mustafa Arapi, mais n'a repris cette activité artistique que plus tard, en 2016, après une longue pause. L'originalité de son approche et de son œuvre a déjà attiré l'attention de quelques médias albanais, qui l'ont présenté comme un peintre de génie. Mais il ne s'est fait connaître du public qu'à partir de 2018, à l'âge de 24 ans. Cette notoriété naissante explique qu'il soit encore peu connu sur la scène artistique internationale. Il n'a encore participé qu'à huit expositions, principalement en Albanie et au Kosovo, mais aussi plus récemment à Milan et à Berlin.

Ses œuvres seront exposées pour la première fois en France au Carrousel du Louvre, du 1^{er} au 4 septembre 2022, au sein de l'exposition *Focus Art Fair Paris 2022*. Ce sera l'occasion pour le jeune artiste de Tirana de faire connaître ses toiles, ainsi que sa technique originale et d'obtenir une visibilité internationale qui pourrait être un tournant dans sa carrière. L'artiste a d'ores et déjà posté sur Instagram un message attestant son enthousiasme.

Certains médias albanais prédisent une notoriété qui pourrait bénéficier au pays tout entier : premier artiste albanais ainsi exposé, Amarildo Ruçi pourrait devenir l'un des ambassadeurs de l'Albanie à l'étranger. La rédaction de *Vizion Plus* se réjouit ainsi que, pendant quelques jours, le musée du Louvre « parle » enfin albanais !

Sources : ATA, Gazeta Shtipare, Vizion Plus, page Facebook de l'artiste.

date créée

22/07/2022

Champs de Méta

Auteur-article : Stéphan Altasserre