

Bulgarie : le succès des chants bulgares en français par Aleksandra Panayotova

Description

La jeune chanteuse Aleksandra Panayotova, née de père bulgare et de mère française, a récemment connu le succès en Bulgarie avec ses interprétations en français de chansons contemporaines bulgares.

Il y a 6 ans, elle a posté une interprétation de [Maman](#) de la chanteuse Louane sur sa chaîne Youtube sans susciter d'engouement particulier. Lors du premier confinement, séjournant à Paris, elle a mis à profit ces semaines de restriction pour travailler sur une version en français de 4-4-2. Il s'agit d'une chanson de soutien à l'équipe nationale bulgare de football en 1998 qui est connue comme le plus grand succès de la chanteuse Kali (Galina Dimitrova Ivanova). Elle a interprété la guitare sur son balcon, suscitant l'enthousiasme de ses voisins.

Le tournant est survenu début 2022, lorsqu'elle a diffusé sur Tiktok et Youtube une de ses interprétations en français de *St-Tropez* de la star Azis (Vasil Troyanov Boyanov). En quelques jours, des centaines de milliers de likes sont venus récompenser son travail. Elle a ensuite posté d'autres vidéos où elle interprétait en français les chansons [Beli noshti](#) (*Nuits blanches*) de Desi Slava, [Luda po tebe](#) (*Folle de toi*) de Kamelia, [Rana](#) (*Blessure*) de Medi et [Otpusni se](#) (*Détends-toi*) de Fiki.

Les vidéos de cette chanteuse originale combinant la langue française et des rythmes balkaniques sont désormais très populaires. La chanteuse Kali, informée du succès de la reprise de 4-4-2 en français, a organisé un duo avec la jeune interprète : le clip de [ShantavU](#) (*Je chante pour vous*) a été diffusé en août 2022 et a immédiatement rencontré un certain succès (plus de 330 000 vues).

La carrière de la jeune artiste, désormais invitée sur les plateaux des chaînes de télévision, semble lancée.

Sources : bTV, BG on Air, Nova TV.

date créée

05/10/2022

Champs de Meta

Auteur-article : Stéphane Altasserre