Croatie : la Commission européenne réagit au comportement du chanteur Thompson

Description

Le 5 juillet, le chanteur-compositeur nationaliste Marko Perković, alias Thompson (du nom du pistolet mitrailleur Thompson), vétéran de la guerre de Croatie, s'est produit lors d'un concert à Zagreb accueillant plus de 450 000 participants. La star a réalisé le salut oustachi à l'occasion de la chanson *Za Dom – Spremni !* (Pour la patrie – prêts !) et une partie des participants ont repris en chœur des slogans fascistes lors de l'évènement. Le Premier ministre croate Andrej Plenković, qui avait assisté à la répétition et avait posé avec le chanteur, a refusé de condamner ses gestes et propos, considérant qu'ils faisaient *« partie intégrante du répertoire de Thompson »* et que ce concert était même une fierté pour la Croatie. Ce positionnement a fortement irrité Belgrade, prenant Bruxelles à témoin.

Le 7 juillet, le Premier ministre croate, cherchant à minimiser la portée de l'évènement, a précisé qu'il ne signifiait pas que la Croatie soutenait un quelconque révisionnisme historique et que le gouvernement ne faisait en aucun cas la promotion des Oustachis.

Le 8 juillet, la porte-parole de la Commission européenne a cependant condamné, sans nommer les protagonistes, *« les expressions fascistes, qui nous rappellent les périodes les plus sombres de l'histoire européenne »*, et a appelé à ce que des investigations soient menées afin de poursuivre les personnes soupçonnées d'incitation à la haine, conformément à la décision-cadre européenne relative à la lutte contre le racisme et la xénophobie et à la législation nationale des pays membres en accord avec la directive européenne. Avec diplomatie, l'institution demande ainsi à Zagreb de faire face à ses responsabilités dans cette affaire.

Sources : *Dnevnik, Danas, Radio Sarajevo.*

date créée
23/07/2025
Champs de Méta
Auteur-article : Stéphan Altasserre