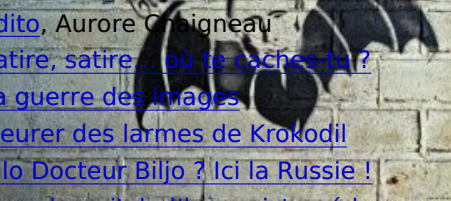

Dossier #27 : « L'énigme du sous-rire »

Description

La **ombre, elle le colle parfois de si près qu'elle en devient l'un des attributs. Tantôt prostituée fantôme, la satire se révèle aussi, souvent, amante infidèle et irrespectueuse d'un pouvoir qui la nourrit copieusement de ses errances et de son absurdité.**

- 
- [Edito](#), Aurore Chaigneau
 - [Satire, satire... où te caches-tu ?](#)
 - [La guerre des images](#)
 - [Pleurer des larmes de Krokodil](#)
 - [Allo Docteur Biljo ? Ici la Russie !](#)
 - [Chenderovitch, l'humoriste pédagogue](#)
 - [Pour une caricature libre et libérale](#)
 - [La caricature, du journal au musée](#)
 - [Entre critique et littérature : Irteniev](#)
 - [« Nous et eux », la satire en occident.](#)

Vignette : Clodymir Poutine (photo libre de droits, attribution non requise)

date créée

01/10/2001

Champs de Méta

Auteur-article : Aurore Chaigneau (Direction du dossier)