# Dossier #30 : « Mythes et symboles »

**Description**

**Le mythe représente pour Claude Lévi-Strauss un modèle permettant de résoudre les contradictions créées par les sociétés durant leur évolution. De ce dépassement naissent les identités nationales. Dans leur quête de légitimité, les Etats et les nations modernes ont tous recouru aux mythes et aux symboles qui les composent: ceux des origines, de la grandeur passée, des héros, des martyrs, des lieux ou des hauts faits.**

– Edito, Mathieu Valdec
– Le serbo-Croate : langue morte ou vivante ?
– La Hongrie et les traumatismes historiques...
– L'hirondelle et le bleuet
– Nos ancêtres les Cosaques
– Kultura et les mythes polonais
– Querelles de statues en Roumanie
– Vadim Tudor, héritier spirituel de la Garde de Fer
– Moscou ou les errances de la mémoire
– Pierre le Grand statufié
– Ouzbékistan: l'ivresse des métamorphoses
– Tm, tj, kz et les autres...

**date créée**
01/07/2002
**Champs de Méta**
**Auteur-article :** Comité de rédaction (Direction du dossier)