
Dossier #35 : « Les réseaux culturels Est-Ouest »

Description

A l'heure où commence l'élargissement, l'image des pays d'Europe centrale et orientale se résume encore trop souvent à un dégradé de gris ternes et de babouchkas en rang d'oignons, foulard sur la tête. Image ô combien dépréciatrice... Les campagnes publicitaires officielles vantant la haute technologie du portable et du parcmètre lituanien n'y changent rien. Faut-il s'en étonner? La faiblesse de l'argument explique sans doute la médiocrité du résultat. Abandonnons donc à leurs malheurs nos chers publicitaires pour s'intéresser à un objet moins risible et plus flatteur pour nos voisins: la création artistique.

- [Edito](#)

- A Theorem
- Le syndrome de la Montgolfière
- Le festival de DIE
- Raconte moi DIE...
- Echanges littéraires entre la France et la Russie
- L'underground Leningradois
- Aperçu du cinéma russe contemporain
- Cinéma : l'argent ne fait pas le bonheur
- L'art contemporain dans le Caucase du Sud

date créée

01/10/2003

Champs de Méta

Auteur-article : Aurore CHAIGNEAU (Direction du dossier)