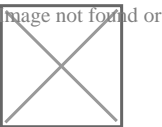

Dossier #40 : « Médias à l'Est : les raisons des espoirs déçus »

Description

Regard sur l'Est a voulu dresser un bilan à mi-parcours de l'évolution des médias à l'Est, en se posant quelques questions : en quoi se distinguent-ils de ceux de l'Ouest? Cherchent-ils à les imiter? Y a-t-il une diversité du paysage médiatique dans ces pays?

– [Edito](#)



Pouvoir(s), contre-pouvoir(s) ?

- Le paysage médiatique en Russie
- L'information incontrôlable: retour à l'Est du rideau de fer
- L'Est dans le chaos informatif
- Kanal 5, la voix et l'image de la contestation
- « Les journalistes du Tatarstan sont des fonctionnaires »
- Les médias roumains à l'heure de la cinquième présidence
- Le professionnalisme des médias roumains à l'épreuve du communisme
- La formation des journalistes en Roumanie
- La maladie de la thématization en Hongrie
- Les écrivains russes revendiquent leur liberté de ton
- Le paysage disparate de la presse en Bulgarie
- Les forums de discussion en Russie : mode d'emploi

Médias libres et financements

- PECO : les investissements occidentaux dans l'audiovisuel
- Polonaise, européenne ou américaine ? Aperçu de la télévision en Pologne

L'originalité des médias est-européens

- Les journaux communistes dans la Russie post-soviétique
- Mladina : une autre Slovénie
- Les journaux de l'émigration russe : en Suisse
- « Mon rêve ? Qu'Euronews émette au Kirghizstan ! »
- La couverture de l'information internationale par les médias polonais
- Les Echos de Pologne, l'exception à la française

date créée

01/05/2005

Champs de Méta

Auteur-article : Eléonore DERMY et Daniela HEIMERL (direction du dossier)