

Dossier #58: «Le renouveau du monde juif en Europe centrale et orientale»

Description

Présents pendant plusieurs centaines d'années en Europe centrale et orientale, les Juifs ont fait l'objet de persécutions (pogroms, Shoah...), avant d'être comme « évincés » de l'espace public durant la période communiste. Toutefois, depuis la fin des années 1980, on assiste dans certains pays à une recherche, une reconnaissance, voire une renaissance de l'héritage juif.

Du *revival* de la musique klezmer à la restauration d'anciennes synagogues, de la résurgence de communautés juives à la relecture du passé juif, le renouveau du monde juif en Europe centrale et orientale revêt les formes les plus diverses et est plus ou moins prononcé selon les pays. Si le passé ne ressuscitera jamais, l'espoir de recréer une vie –culturelle et/ou culturelle– juive est à présent bien réel. Participent à cette aventure des Juifs et non-juifs de toutes les générations, qui, ensemble, s'approprient ainsi leur histoire commune et s'accompagnent dans un avenir partagé.



- [L'Europe centrale regarde à nouveau son passé juif en face](#), Alain Guillemoles

Face au passé

- [Les dissidents est-allemands et la mémoire de la Shoah](#), Stephan Stach
- [Ostdeutsche Dissidenten und die Erinnerung an die Schoah](#), Stephan Stach
- [Roumanie: de la négation à la reconnaissance de la Shoah](#), Marius Draghici
- [Le sauvetage des Juifs d'Albanie: vérité historique, conflits d'interprétation](#), Vincent Henry
- [La perception tchèque de la Shoah dans l'après-communisme](#), Thomas Hejda
- [Le tourisme des racines au Bélarus](#), Elisabeth Anstett
- [Le Bélarus retrouve son passé juif](#), Tamara Vershitskaya

La redécouverte du patrimoine

- [Le Klezmer, bande sonore d'un renouveau du monde juif](#), Yale Strom
- [Klezmer: The Soundtrack of the Renewal of the Jewish World](#), Yale Strom
- [Le Festival de Cracovie: un Jewish Revival](#), Sophie Enos-Attali
- [Le renouveau juif en Ukraine... À l'Est, rien de nouveau?](#) Nataliya Borys
- [Le théâtre yiddish en Roumanie, héritage d'un patrimoine commun](#), Clotilde Goujart
- [Littérature hongroise, littérature "juive hongroise"?](#) Clara Royer
- [Les musées juifs de Budapest, Prague et Bratislava](#), Catherine Horel
- [La renaissance de la culture juive en Lettonie depuis 1988](#), Eric Le Bourhis

Faire renaître une vie juive

- [«La Pologne n'est pas Auschwitz»](#), S. Enos-Attali & D. Heimerl
- [Y a-t-il encore des synagogues en Pologne?](#) Alban Perrin
- [La restructuration des communautés juives en Allemagne de l'Est](#), Melanie Eulitz
- [Die Neuformierung der jüdischen Gemeinden in Ostdeutschland](#), Melanie Eulitz
- [Les jeunes russophones, moteurs du renouveau juif en ex-RDA](#), Karine Michel
- [Assiste-t-on aujourd'hui à une renaissance juive en Lituanie?](#) Yves Plasseraud
- [Juifs et Moldaves: convergences et divergences identitaires](#), Frédéric Menager-Aranyi

- [Reportage: du Yiddishland bessarabien à la Moldavie contemporaine](#), F. Menager-Aranyi & S. Charrier
- [Bosnie-Herzégovine: «Les Juifs se sentent partie intégrante du pays»](#), Sophie Enos-Attali
- [Juifs boukhariotes en Asie centrale: fin de partie](#), Catherine Poujol
- [La vie juive à Istanbul: entre post-kémalisme et néo-ottomanisme](#), Yoann Morvan

Photo vignette : Céline Bayou, 2011.

date créée

01/07/2011

Champs de Méta

Auteur-article : Sophie ENOS-ATTALI et Daniela HEIMERL (direction du dossier)