

Dossier #63 : «La forêt à l'Est»

Description

Les massifs forestiers de l'Est de l'Europe tiennent une large place dans l'économie et la mémoire de ces régions. La forêt est un espace de vie et de pratiques (économiques, touristiques, ludiques) et ainsi l'objet de conflits pour son utilisation, sa transformation ou sa sauvegarde.

La forêt est de longue date un objet de mobilisation environnementale ou politique, pour la conservation de forêts menacées par les tempêtes plus fréquentes, les pluies acides, l'incendie ou certains prédateurs. Elle l'est d'autant plus aujourd'hui, alors que la réforme de la gestion de cet espace naturel se révèle problématique, privilégiant souvent les intérêts de l'industrie du bois ou du tourisme au détriment d'une politique de préservation et de sauvegarde. La société civile y trouve, dans certains cas, matière à engagement et la politique d'éducation y fait son œuvre mais les impératifs d'une gestion décentralisée à tendance libérale sont puissants. Les territoires forestiers sont également le cadre de nombreux mythes et de récits de survie, notamment durant et après le Second conflit mondial, mais aussi de pratiques quotidiennes qui nourrissent un imaginaire puissant, tout à tour menaçant ou rassurant. Qui parle aujourd'hui de la forêt à l'Est, en quels termes et pourquoi ?



I. Un espace à gérer

1. Exploiter, protéger

- [Macédoine: La gestion du domaine forestier dans un cadre institutionnel fragile](#) (Joe Herzbrun)
- [La forêt primaire de Bélovej : un patrimoine transfrontalier](#) (Anaïs Marin)

2. Lieu d'expression de la société civile

- [Russie : la forêt, nouvel espace d'interactions entre société civile et pouvoir](#) (Myriam Désert)
- [Protéger et gérer la forêt carélienne: La médiation des écologistes](#) (Julien Buffet)
- [République tchèque: Le Parc national de Šumava menacé par le scolyte ou par le business?](#) (Céline Bayou)

II. Un espace de la mémoire

1. Entretien d'une mythologie

- [Roumanie: La forêt dans l'imaginaire populaire](#) (Linda Ciuche)
- [La représentation de la forêt dans les projets éducatifs en Roumanie](#) (Dany Bourdet)
- [Roumanie: La forêt, moteur d'une mythologie politique bien structurée](#) (Irène Costelian)

2. La mémoire vive du XX^{ème} siècle

- [Tuer, traquer et dissimuler: Les forêts et la destruction des Juifs d'Europe](#) (Alban Perrin)
- [Albinas Kentra, frère de la forêt et combattant pour la liberté](#) (Caroline Paliulis et Marielle Vitureau)
- [Les frères de la forêt: Mémoires de la résistance antisoviétique en Lituanie et Lettonie](#) (Eric Le Bourhis et Marielle Vitureau)

– [«Ils se cachent dans les forêts» : Les lycéens de Lettonie à propos des partisans nationaux](#) (Klinda Lo?mele)

Vignette : © Céline Bayou, 2012.

date créée

18/04/2013

Champs de Méta

Auteur-article : Céline BAYOU & Eric LE BOURHIS (direction du dossier)