
Dossier #65: «Riga, une capitale»

Description

Riga a été choisie comme Capitale européenne de la culture pour l'année 2014. Joli prétexte dont *Regard sur l'Est* se saisit pour esquisser un portrait de cette ville complexe et aux multiples facettes, huit fois centenaire et capitale de la Lettonie depuis bientôt cent ans.

Le festival Riga 2014 est l'occasion pour la Lettonie de se mettre en scène et d'attirer les regards du monde. Tout naturellement, l'identité nationale s'est vu octroyer une place de choix dans le programme des festivités. Mais une ville n'est pas une nation, et son histoire ne respecte pas à la lettre les dates de l'histoire politique nationale. Aucune grande ville ne correspond non plus à l'image que le pays veut donner de lui. Trop grande, trop bigarrée, trop cosmopolite, Riga est aussi et avant tout une ville où chacun peut se sentir chez soi. Et où les identités se comparent, se combinent et se démultiplient.



Où trouve-t-on l'urbanité à Riga, ville très étendue dont la densité se perd sur les grands boulevards, les forêts et les plages ? Se recroqueville-t-elle dans quelques hauts-lieux, de la rue de la Paix (*Miera iela*) à la nouvelle Bibliothèque nationale, en passant par l'Hôtel de Ville et l'Opéra ou le marché central ?

Quelle est donc cette ville, que représente-t-elle et pour qui ? Est-elle seulement une capitale, ou bien avant tout un port, une fausse métropole de seulement un million d'habitants ou plutôt une puissance économique et politique qui rayonne au-delà des frontières de son pays ? Les titres annoncés de son Festival laissent entendre qu'elle se pose, elle aussi, ces questions et qu'elle juge urgent maintenant d'y apporter des réponses.

– [Riga, Capitale européenne de la culture: Qu'avons-nous à offrir ?](#)
(Son Excellence Sanita Pāvuta-Deslandes)

La vie culturelle et le développement du tourisme

- [La création dans la ville : Entretien avec Solvita Krese, directrice du Centre d'art contemporain de Lettonie](#) (Eric Le Bourhis)
- [Riga Capitale européenne de la culture : Une année d'effervescence](#) (Claude Olga Infante)
- [Riga 2014, lorsque l'enjeu de la mémoire devient une Force majeure](#) (Jean-François Delangre)
- [Riga: Une arrière-cour baltique pour construire la métropole culturelle ?](#) (Nicolas Escach)
- [Le tourisme russe à Jūrmala : L'appropriation territoriale de la périphérie balnéaire de Riga](#) (Lukas Aubin)

Les hauts-lieux de la vie urbaine

- [La bibliothèque des traditions : Les archives du folklore letton au sommet du *Gaismas pils*](#) (Anita)

Vaivade)

- [Centr?ltirgus](#), le Ventre de Riga: Reportage (Edouard Lefevre)
- [Laima: Seren?de pour les chocolats de l'amour](#) (Céline Bayou)
- [La vie nocturne à Riga dans les années 1920-1930](#) (Ineta Lipša)
- [Riga, en noir et blanc : Reportage](#) (Jean-Baptiste Selliez)
- [Riga inachevée](#) (Laura Stokmane)

La municipalité de la ville capitale

- [Nils Ušakovs, maire pragmatique d'une société de gauche post-ethnique ?](#) (Céline Bayou)
- [Une «Vienne du Nord»? Riga, laboratoire de la social-démocratie \(1920-1934\)](#) (Julien Gueslin)
- [Riga: Arène d'affrontements politiques et identitaires autour de la citoyenneté](#) (André Filler)
- [Quelle politique des transports à Riga ?](#) (Pascal Orcier)
- [Les socialistes dans la vie politique municipale de Riga \(1920-1934\)](#) (Julien Gueslin)

Riga, capitale ou métropole ?

- [Riga : La métropole contre l'identité nationale?](#) (Eric Le Bourhis)
- [L'architecture et l'urbanisme au service du pouvoir: Riga 1934-1940](#) (Suzanne Pourchier-Plasseraud)
- [Riga et Stockholm, une Baltique à deux têtes ?](#) (Nicolas Escach)
- [Riga, un port avant d'être une ville ?](#) (Arnaud Serry)
- [Riga, son port et son fleuve: Reportage](#) (Eric Le Bourhis)
- [Riga, une ville faite de pleins et de vides: Reportage](#) (Eric Le Bourhis)

Vignette : Skyline de Riga (Eric Le Bourhis, 2011)



[Retour en haut de page](#)

date créée

15/12/2013

Champs de Méta

Auteur-article : Céline BAYOU & Eric LE BOURHIS (direction du dossier)