Dossier #67 : «Portrait du Bélarus»

Description

À quoi ressemble le Bélarus en 2014 ? Vingt ans après la première élection d'Aliaksandr Loukachenka à la présidence de la République, ce dossier veut porter un éclairage nouveau sur les facteurs qui ont influé et continueront de peser sur l'évolution du pays, la définition de son identité nationale et ses orientations de politique étrangère. Il est l'occasion d'examiner les transformations que le Bélarus a connues depuis son indépendance du fait de son régime politique, mais aussi parfois malgré lui.

Reg dédie ce dossier à un pays d'Europe médiane et post-soviétique encore méconnu, car trop souvent associé uniquement à son fantasque et autoritaire président. Loin des images toutes faites et des idées reçues, les contributions que vous trouverez dans ce 67e numéro portent sur un large spectre de questions d'ordre culturel, social, linguistique et (géo)politique, mais aussi des interviews inédites avec des artistes contemporains, des reportages-photos qui vous emmèneront hors des sentiers battus, et plusieurs cartes pour aider à mieux situer le Bélarus dans l'espace-temps pan-européen. Parmi ces articles, une demi-douzaine vous est proposée dans la langue originale d'écriture (russe ou anglais) accompagnée par sa version traduite par les membres de notre équipe. Qui vous souhaite une bonne lecture, et un bel été !

Vignette : Michaël Briffaud (2013).

date créée
19/06/2014
Champs de Méta
Auteur-article : Anaïs MARIN et Horia-Victor LEFTER (direction du dossier)