

Dossier #77 – Naître à l'Est

Description

Alors que la population de la plupart des pays d'Europe centrale et orientale tend à décroître, avec notamment une natalité et une fécondité peu dynamiques, les autorités ont tendance à prôner des politiques natalistes, voire familialistes, afin d'assurer le remplacement des générations et un équilibre économique pour leur pays.

Cette volonté, qui se traduit par des politiques publiques plus ou moins actives et dotées financièrement, complète ou, selon les cas, se heurte à l'habitus de sociétés qui ont subi des transformations majeures en la matière au cours des trente dernières années et doivent composer, désormais, avec leurs propres contradictions.

Dans un tel contexte, des rites perdurent, apparaissant quasiment comme des marqueurs culturels et identitaires.



- [L'obsession nataliste russe : invocations idéologiques et inepties politiques](#), Oscar BOCKEL
- [Russie : les desseins du transfert et de l'adoption d'enfants ukrainiens](#), Fiona BESSIOUD-JANOIR
- [La démographie en Estonie, un enjeu existentiel](#), Marianne PAIRE
- [Donner la vie pour survivre en tant qu'État-nation ? - L'Abkhazie face à l'abîme démographique](#), Constant HENRIO
- [Regard historique sur la natalité en République tchèque - Entretien avec Kateřina Lišková \(1/2\)](#), Nathan HOURCADE
- [Historical perspective on birth in Czech Republic - Interview with Kateřina Lišková \(1/2\)](#), Nathan HOURCADE
- [La natalité en République tchèque, un enjeu sociétal - Entretien avec Kateřina Lišková \(2/2\)](#), Nathan HOURCADE
- [Birth in Czech Republic, a societal matter - Interview with Kateřina Lišková \(2/2\)](#), Nathan HOURCADE
- [Bulgarie : de la transition à la mondialisation, l'évolution du choix des prénoms](#), Stéphan ALTASSERRE
- [Roumanie : l'accueil de la petite enfance à l'épreuve du rôle maternel des femmes](#), Dany BOURDET

Vignette : « Dame enceinte », Chana Orloff (1916) (© Céline Bayou).



[Retour en haut de page](#)

date créée

05/10/2024

Champs de Méta

Auteur-article : Céline Bayou (dir.)