Estonie : Macha et Michka, outil de soft power russe selon Tallinn

Description

Réagissant à l'annonce de Netflix qui vient d'acquérir les droits pour deux saisons supplémentaires de la célèbre série d'animation russe *Macha et Michka* (*Macha i medved*, connu de tout le monde russophone et au-delà) et de prolonger sa licence pour les saisons précédentes et les spin-offs, le ministre estonien des Affaires étrangères Margus Tsahkna a réagi en rappelant le rôle que joue ce film dans la diffusion du soft power russe : « *La Russie mène la guerre non seulement avec des missiles mais aussi avec des récits. Macha et l'ours s'inscrit dans le cadre du soft power du Kremlin, en intégrant des messages pro-Kremlin et militaristes dans les divertissements pour enfants, tout en banalisant l'agression de la Russie et ses ambitions impérialistes* », a-t-il jugé sur les réseaux sociaux.

Pour le Ministre, le monde ne tolèrerait pas que des contenus destinés aux enfants présentent des symboles nazis sous un jour favorable. Les symboles soviétiques méritent la même clarté morale : pour de nombreux pays, dont l'Estonie, ces symboles soviétiques incarnent l'occupation, les massacres de masse, les déportations et des crimes contre l'humanité.

L'Estonie n'a pas été la seule à réagir à l'annonce de Netflix : de nombreux Ukrainiens ont annoncé qu'ils allaient résilier leur abonnement à la plateforme de streaming.

Sources : *Err.ee, compte X du ministre estonien des Affaires étrangères, rbc.ua*.

date créée
30/06/2026
Champs de Méta
Auteur-article : Céline Bayou