Lettonie : rebaptiser les rues de Riga, mais jusqu'où?

Description

L'entrepreneur et mécène letton Eugene Gomberg a consacré une partie de sa vie et de sa fortune à la restauration de monuments historiques dans le pays. Or le sujet est désormais plus politisé que jamais, sous l'effet en particulier de la rupture provoquée par l'invasion russe de l'Ukraine.

Le 7 mars 2024, E. Gomberg a adressé une lettre à la municipalité de Riga, ironisant sur le mouvement qui mène à rebaptiser un certain nombre de lieux et de rues de la capitale lettone. Le mécène énumère les toponymes de plusieurs rues qui, rappelle-t-il, « *célèbrent l'empire russe* » : la rue Elizabetes porte depuis 1812 le nom de l'impératrice russe Elizabeth Alexeievna, épouse de l'empereur Alexandre 1er ; la rue Maria porter depuis 1867 celui de l'impératrice russe Maria Alexandrovna, épouse de l'empereur Alexandre II ; la rue Katrinas est ainsi nommée depuis 1868 en l'honneur de l'impératrice russe Catherine II ; et le quartier Pētersala fait référence depuis 1711 à Pierre le Grand, qui y avait installé sa maison de campagne.

2022. Gomberg rappelle que Catherine II a mené des guerres de conquête, permettant à l'empire russe de s'étendre et que c'est elle qui a intégré la région de Vidzeme à l'empire. Or, souligne-t-il, à Odessa par exemple, le monument à la gloire de l'impératrice a été démantelé après le 24 février 2022. D'autres toponymes, comme Pouchkine ou Tourguéniev, sont plus facilement identifiables, mais le chef d'entreprise suggère l'organisation d'un débat public afin de décider des lieux à rebaptiser et de ceux à maintenir.

Le mécène a d'ailleurs des idées de nouveaux noms : il rappelle que la mairie de Riga avait pris en 1913 la décision d'attribuer à une rue de la capitale le nom du maire George Armistead, ce qui n'a jamais été mis en œuvre. Ou que l'architecte Krišjānis Ķergalvis (1856-1936), à qui la capitale doit une soixantaine de bâtiments célèbres, mériterait au moins une rue. Il cite également le sculpteur Augusts Folts, qui a décoré un bon nombre de bâtiments Art nouveau de Riga, contribuant à son prestige.

Le nom d'E. Gomberg est lié, en Lettonie, à la restauration de plusieurs monuments, notamment ceux de Pierre le Grand et de Barclay de Tolly, et à l'installation d'autres, comme celui à la mémoire de George Armistead. Les médias le décrivent comme un « *philanthrope excentrique* » et certains de ses projets sont controversés. Il a fait fortune dans le secteur pétrolier puis l'immobilier à Riga et Jūrmala et, enfin, dans le commerce de l'or (ce qui a attiré l'attention d'enquêteurs et lui a valu une procédure judiciaire).

Sources : *Delfi.lv, Page Facebook d'Eugene Gomberg, Press.lv, dv.ee.*

date créée
11/03/2024
Champs de Méta
Auteur-article : Céline Bayou