« Raconte moi Die… Quand au Sud-Est de la France une petite ville se mobilise. »

Description

Initiative lancée il y a près de 25 ans par un Néerlandais, le festival Est-Ouest de Die est devenu un rendez-vous incontournable pour tous ceux qui s'intéressent à l'Europe centrale et orientale. Dans cette commune drômoise, c'est toute la population qui quelques mois par an, participe à la mise en place d'un événement qui mélange avec bonheur l'artistique, le politique et le culturel.

Si on connaît mieux Die, petit bourg de la Drôme, pour sa Clairette et la fête de la transhumance, qui attire chaque année des milliers de spectateurs, reste à découvrir un événement de plus en plus marquant dans la vie de cette commune : son festival « Est-Ouest ».

Pendant l'année, les 4 000 habitants de Die vivent au rythme bien réglé des productions locales agricoles (vigne, noix, plantes aromatiques et médicinales), principales ressources de la ville. Mais, de nombreux bénévoles s'activent aussi au fil des mois à organiser le prochain festival » Est-Ouest « . En effet, il y a largement de quoi faire, puisque cette manifestation aborde chaque automne des aspects aussi riches que variés de la culture d'un pays : musique, théâtre, cinéma, expositions, artisanat, lectures, colloques, Salon du livre, fêtes populaires, ...

Créé en 1989, ce festival, se consacre chaque année à un pays d'Europe centrale et orientale différent (La Tchécoslovaquie en 1989, puis la Pologne, la Hongrie, la Roumanie, la Slovaquie, la Bulgarie, l'Albanie, la Moldavie, la Lituanie, la Géorgie, l'Ukraine, l'Arménie, la Sibérie, Moscou, la Pologne en 2003).

Quand la population se mobilise

Il a su combiner la mobilisation de ses habitants, l'intérêt de ses invités et l'attention des spectateurs. Initiative spontanée et isolée au départ, ce festival est aujourd'hui un événement institué qui prend de l'ampleur, puisqu'il brasse plus de 30 000 visiteurs. Tout au long de l'année une vingtaine de permanents bénévoles s'activent, mais dès la mi-juillet, elle est rejointe par plus de deux cents autres bénévoles qui se consacreront trois mois durant à l'organisation et au bon déroulement du festival.

La population locale largement impliquée, assure chaque année l'hébergement des quelques 250 invités du pays mis en » vedette «, et on peut voir les nombreuses associations mettre en place de multiples actions. Ainsi, par exemple, le gérant du cinéma local s'occupe de la programmation des films, la librairie se charge de la gestion du Salon du livre (organisé parallèlement au festival depuis 1993, avec notamment des tables rondes et des séances de signature d'écrivains du pays sélectionné), le judo-club quant à lui gère le service de certains repas, une association de jeunes maghrébins s'occupe de la buvette, ...

Les soutiens financiers de ce festival, d'abord modeste et d'origine locale se sont au fil des ans considérablement développés et diversifiés, puisque, à présent, ils proviennent du ministère des Affaires étrangères, de la Région, du Conseil général, de la Commune, du Conseil de l'Europe, de la Fondation Soros ... Ils permettent de subvenir aux dépenses liées au festival (location de salle et de matériel, déplacement des invités, logistiques, etc.) dont le budget s'élevait récemment à 400 000 euros environ. Malgré cela, sans le bénévolat massif, ce festival ne pourrait subsister.

L'effet Zatopek

À l'origine de cette initiative et de son succès, il y a la rencontre entre deux hommes. Ton Vink, un hollandais qui s'installe à Die en 1979. Conquis par la course à pied en montagne, il réussit à obtenir la mise en place à Die d'une Coupe du monde de cette discipline sportive. Pour pérenniser cet événement de dimension internationale, il décide d'y

adjoindre dans un souci d'implication de la population locale, un volet culturel autour de la découverte d'un pays. C'est ainsi que le premier » Festival du Pied. Un pied à l'Est – un pied à l'Ouest » voit le jour en 1989 ; il aura pour thème la Tchécoslovaquie. Le choix de ce premier pays invité est notamment dû aux qualités de coureurs à pied tchécoslovaques. Il sera également à l'origine de la rencontre d'un autre des pionniers du festival, l'historien et dissident tchèque Karel Bartosek, réfugié en France depuis 1982. La chute du mur de Berlin la même année, confirmera l'orientation à l'Est du festival.

Né de la volonté de faire découvrir un pays à travers les divers aspects de sa culture, le festival » Est-Ouest » reste aujourd'hui fidèle à ses convictions passées, puisque c'est toujours le désir d'informer en se cultivant, de se connaître en échangeant, qui domine l'événement.

Le festival se déroule traditionnellement en début d'automne, s'étend aujourd'hui sur deux semaines, et Die verra se dérouler son 16e festival en 2004.

Nous vous invitons à vous renseigner à ce propos soit en contactant l'association du » Festival Est-Ouest » (Place de l'Hôtel, 26 150 Die, BP 11, tél : 04 75 22 12 52), soit en consultant directement son site www.est-ouest.com (e-mail : festival.Est-ouest@wanadoo.fr). Et pourquoi pas à participer personnellement au prochain » Festival Est-Ouest » de Die !

Par Mona FOSCOLO


Retour en haut de page

date créée
01/10/2003
Champs de Méta
Auteur-article : Mona FOSCOLO