

## Vadim Tudor, héritier spirituel de la Garde de fer ?

### Description

***Lorsqu'il fonde son parti, La Grande Roumanie, en mai 1991, Vadim Tudor se réclame   la fois de la politique nationale-communiste de Nicolae Ceausescu et d une rhétorique bien plus ancienne héritée de l entre-deux-guerres : la roumanit .***

Au sortir de la Première guerre mondiale, la Roumanie, assise   la table des vainqueurs, s est retrouvée dans une situation inédite. Les annexions territoriales sanctionnées par le traité de Versailles – Transylvanie héritée du d pe sage de l Empire austro-hongrois, Bucovine et Bessarabie retirées   la Russie – lui permettent de doubler sa superficie, mais font apparaître un problème de minorités. Au sein de la grande Roumanie, les allogènes   Hongrois, Ukrainiens, Allemands et Juifs pour la plupart – constituent en effet plus de 30% de la population.

Face   cette augmentation subite du nombre d  trangers en Roumanie, certains intellectuels cherchent   théoriser la  roumanisation  de ces nouveaux territoires. Si Mircea Eliade ou Emil Cioran se tournent vers l extr me-droite, d autres,   l image d Eug ne Ionesco, condamnent le développement de ce nationalisme prosélyte. Les orientations de cette mouvance extrémiste – qui se structurera bientôt au sein de la Garde de fer – laissent peu de place au respect des différences. Les nationalistes se fixent comme mission de marquer leur attachement   la terre en posant le paysan roumain comme héros national, de prouver la pureté de ses racines roumaines, et enfin, de condamner tout ce qui n est pas purement roumain.

### La manipulation, un art ancien

Dans l imaginaire politique de l extr me-droite roumaine, la nation roumaine est en effet exposée   la menace perpétuelle de voisins impérialistes et colonisateurs. Déjà dans les années trente, Mircea Eliade (  l  poque partisan de la Garde de fer) souligne l absurdit  de l histoire du peuple roumain. Malgré tout ce que le peuple roumain  t t prêt   accomplir, malgré tous les sacrifices et toute espèce d h rosme, il est condamné par l histoire puisqu il se trouve au carrefour des invasions ou dans le voisinage de puissances militaires dynamisées par des fanatismes imp rialistes . Souvent vaincue, la nation roumaine est tout excusée par ses penseurs de l entre-deux-guerres. Le paysan est érigé en héros de la nation roumaine : lui seul a toujours su résister aux invasions, fort de ses traditions et de son héritage culturel.

La pensée d Eliade s int gre cependant dans un mouvement intellectuel et politique aux idées bien plus extrémistes. La Garde de fer a été fondée en 1931 par l avocat Corneliu Codreanu. Conscient de l impact des symboles, ce dernier, pour appuyer des propos particulièrement  antis mites, anticapitalistes, xénophobes, populistes et antid mocrates , n h site pas   se lancer dans des mises en scènes rocambolesques. Habill  en paysan roumain, il visite les villageois et se pose en nouveau héros de la Roumanie-martyre. Habile dans sa manipulation des symboles, Codreanu a montré qu il suffisait de frapper les esprits   que ce

---

soit par les actes ou par les mots â?? pour se faire entendre. En utilisant des thÃ©mes profondÃ©ment ancrÃ©s dans lâ??imaginaire collectif tels que â??la mise en avant dâ??un Ã¢ge dâ??or, la victimisation du peuple, la trahison des Ã©lites cosmopolites, le mythe de la conspirationâ?•(1), Vadim Tudor assure la reprise du flambeau.

Par Elena PAVEL

1 Pour une analyse plus poussÃ©e de la scÃ©ne politique roumaine, consulter un article de Sorina Soare, publiÃ© par les Cahiers du Centre de la Vie Politique, Vol. 2000, nÂ°2 :  
<http://www.ulb.ac.be/soco/cevipol/cahiers/cahiers00-2.pdf>

image not found or type unknown



[Â Retour en haut de page](#)

**date crÃ©Ã©e**

01/07/2002

**Champs de MÃ©ta**

**Auteur-article :** Elena PAVEL