

Vyborg : symbole finlandais ou russe ?

Description

L'ex-deuxième ville de Finlande, Vyborg, est située depuis 1944 du côté russe de la frontière. Et alors que l'effacement des vieilles façades durant la période soviétique continue de nourrir en Finlande une certaine nostalgie romantique et architecturale, le territoire de la commune est devenu aujourd'hui un champ d'investissements économiques et énergétiques considérables de la nouvelle Russie.



Ancienne Académie des Beaux-Arts de Vyborg © Eric Le Bourhis

L'architecte Uno Ullberg (1879-1944) a introduit dans la région, avec cet édifice encore très classique (1930), le style fonctionnaliste (funkis) très cher au patrimoine architectural finlandais. Le bâtiment, situé sur un bastion des anciens remparts, domine le golfe de Vyborg. La région de Vyborg et les rives occidentales du lac Ladoga -territoires cédés à l'Union soviétique par la Finlande en septembre 1944- regorgent de chefs-d'œuvre de ce style, dont l'état avancé de dégradation provoque aujourd'hui le désespoir et justifie la condescendance des professionnels finlandais de l'architecture.



Le golfe de Vyborg (vu depuis l'Académie des Beaux Arts) © Eric Le Bourhis

C'est dans le golfe de Vyborg que confluent les eaux du golfe de Finlande, du canal de Saimaa (lié au réseau fluvial de toute la région des lacs de Finlande) et de la rivière Vuoksa (qui prend sa source dans le Ladoga). L'intérêt stratégique de la ville est également dû à sa position aux limites des zones d'influence suédoise et russe, de sa fondation au Moyen Âge à la création du grand Duché de Finlande en 1809. Le développement de la ville, placée sous domination suédoise (du traité de Nystad en 1721 à la prise de la ville par Pierre le Grand en 1710), puis russe (du traité de Nystad en 1721 à la déclaration d'indépendance de la

Finlande en 1917), a été liée à cette situation exceptionnelle. Mais c'est surtout à partir de la construction du canal Saimaa, en 1856, que le commerce s'est développé autour du bois et du trafic de passagers.



Domus © Eric Le Bourhis

Vyborg se développe à partir de 1860 grâce au développement progressif de ses fortifications. La ville devient alors un grand centre cosmopolite de commerce, relié par voie maritime, fluviale et ferroviaire à toute la région baltique. Une période d'intense activité de construction s'étend alors de 1890 à 1914. Néanmoins, les contraintes financières empêchent aujourd'hui la démolition aussi bien que la restauration de ces nombreux témoignages. Ici, le Domus, édifice art nouveau abandonné depuis les années 1980 (architecte Karl Hard af Segerstad, 1904).



Silo de Erkki Huttunen, icône du fonctionnalisme (1932) © Eric Le Bourhis

En 1918, Otto-livari Meurman prend en main le développement urbain de Vyborg en réalisant et faisant appliquer le premier schéma directeur global de développement de la ville. Vyborg englobe dès lors les communes alentour; le port est largement étendu et les nouveaux entrepôts se reconnaissent à leur style moderne des années 1930; à partir de 1926, un avant-port est aménagé à Vyssotsk (Uuras), à une dizaine de kilomètres en aval du centre.

Cet essor s'arrêtera à la crise économique des années 1930 et l'activité se poursuivra intensivement jusqu'à la Guerre d'Hiver. Vyborg est alors la seconde ville de Finlande, avec plus de 80.000 habitants. Elle sera évacuée en totalité après septembre 1944, suite à la cession de l'isthme de Carélie à l'Union soviétique.



Le port de Vyborg © Eric Le Bourhis

Les premiers employeurs de Vyborg sont Ã l'origine d'activitÃ©s dÃ©veloppÃ©es assez tardivement au cours de la pÃ©riode soviÃ©tique de la ville: chantiers navals, activitÃ©s portuaires, Ã©lectronique.

AprÃ©s la grande crise Ã©conomique de la transition et la privatisation de toutes les activitÃ©s portuaires en 1992 (crÃ©ation de deux sociÃ©tÃ©s pour le port de Vyborg et celui de Vyssotsk), Vyborg participe aujourd'hui au boom Ã©conomique de l'oblast de Leningrad.

Sur son territoire, situÃ© Ã une vingtaine de kilomÃ©tres de la frontiÃ©re finlandaise, sont rÃ©alisÃ©s des investissements de portÃ©e nationale voire continentale: le terminal pÃ©trolier de Primorsk a Ã©tÃ© inaugurÃ© en 2001 et c'est dans la baie de PortovÃ©a que se fera la jonction des parties terrestre et sous-marine du gazoduc russo-europÃ©en Nord Stream. Vyborg, avec les terminaux de Vyssotsk et Primorsk, est aujourd'hui un des plus grands ports de la Baltique.



La Place Rouge de Vyborg © Eric Le Bourhis

Vyborg occupe une place particuliÃ©re dans les relations russo-finlandaises. Lieu de passage obligÃ© sur l'isthme de CarÃ©lie entre Helsinki et Saint-PÃ©tersbourg, elle a Ã©tÃ© trÃ©s affectÃ©e par les Ã©vÃ©nements de 1917. La ville fera partie de la Finlande Rouge durant la guerre civile de la premiÃ©re moitiÃ© de l'annÃ©e 1918. Lieu de refuge provisoire du Conseil des Commissaires du Peuple de Helsinki, ce sera aussi un des lieux de la rÃ©pression sanglante contre les rouges finlandais et soviÃ©tiques.

Aujourd'hui, la statue de LÃ©nine domine toujours la Place Rouge, Ã©crin art nouveau du dÃ©but du 20e siÃ©cle. La ville est entiÃ©rement russophone, et l'entrÃ©e de la Finlande dans l'espace Schengen rÃ©duit les facilitÃ©s de transit de personnes, alors que les autoritÃ©s locales placent de grands espoirs dans les perspectives du tourisme finlandais. Vyborg abrite deux monuments relevant du patrimoine culturel finlandais: la bibliothÃ©que municipale d'Alvar Aalto (1935) ainsi que le domaine du baron von Nicolay, Mon Repos.

Par Eric LE BOURHIS

Sources:

HENTILÄ? Seppo, JUSSILA Osmo, NEVAKIVI Jukka, *Histoire politique de la Finlande XIXe-XXe siècle*, Fayard, 1999.

Arkkitehti 5/2003 – *Funkis-Karjala*.

yle.fi, lenobl.ru, eur.sagepub.com

date crée

01/10/2007

Champs de Méta

Auteur-article : Eric LE BOURHIS